



NOVÝ POŠTOVNÍ PŘEPRAVNÍ UZEL. V Brně byl zprovozněn v budově nové pošty (vedle nového Bauhausu) supermoderní stroj na třídění poštovních a balíkových zásilek za více než jednu miliardu korun. Nový objekt dne 30. 4. 2007 slavnostně otevřeli generální ředitel České pošty Karel Kratina s jihomoravským hejtnem Stanislavem Juránkem, primátorem města Brna Romanem Onderkou a dalšími vzácnými hosty podílejícími se na vzniku výjimečné stavby. Tím vznikl nový prvek v obchodně-prodejní zóně za řekou Svratkou směrem na Vídeň. Vedení pošt si od něj slibuje především zrychlení přepravy poštovních zásilek. Česká pošta ještě za dob první republiky, to byly obrovské haly se stovkami úředníků, kteří třídili dopisy. Stereotypní práce s sebou přinášela i chyby. Dopis občas došel tam, kam neměl. Přepravní uzel zpracuje listovní i balíkové zásilky z celé jižní Moravy. To, co dříve pošták rozdělával hodinu, zvládne třídící stroj za pár sekund. V devatenáctém století dělníci rozbíjeli stroje, protože jim braly práci. Dnes, v době narůstající a bleskové komunikace, to nehrozí.

TEXT A FOTO AM



750 LET OD VYSVĚCENÍ MINORITSKÉHO KOSTELA. Za znění zvonů, chrámových písní a přítomnosti mnoha věřících i náhodných chodců začaly dne 10. 6. 2007 oslavy 750. výročí posvěcení kostela Konventu minoritů v Brně na Minoritské ulici. Za zakladatele kostela je považován Jan Velen Černožský z Boskovic. Olomoucký biskup Bruno ho vysvětil v roce 1257. V období středověku zasáhly klášter i kostel dva velké požáry, které značně poničily stavbu. Při obnově pomohli členové městské rady a rodu Boskoviců. Řád proslul svým řádovým studiem a těšil se přízni městského obyvatelstva. V roce 1733 dokončil Mořic Grimm barokizaci celého objektu včetně proslulých staveb Lorety a Svatých schodů. Objekt přečkal válečné i nové časy a po revoluci 1989 začali klášter i kostel opět spravovat minorité. V Brně je to jediný řád, který téměř 800 let setrval na stejném místě. Po 16. hodině z minoritského kostela a Lorety vyšel průvod k oslavě „Těla Krve Páně“ mířící do kostela sv. Máří Magdalény na Masarykově ulici, k Morovému sloupu na náměstí Svobody a nakonec do kostela sv. Jakuba.

TEXT A FOTO AM



VÝSTAVA OBRAZŮ MICHALA KRYSKA. Vydatná sprcha zchladila rozpálenou Josefskou ulici. V kavárně a čokoládovně v čísle popisném dvě se krčil hlouček lidí. Dne 6. 6. 2007 zde proběhla vernisáž malíře, grafika a fotografa Michala Krystka. K podávané čokoládě a čokoládovým stěnám se přidaly obrazy barevně laděné do stejných odstínů. Příjemná obsluha s pralinkami navozovala sladkou atmosféru nicnedělání a silně kontrastovala se shonem na ulici. Obrazy „V křivkách ženy“ vytvořené autorem v letošním roce podtrhly atmosféru čokoládovny a jsou nejnovějším jeho počinem. Výstava potrvá do 6. 8. 2007 a do té doby si můžou návštěvníci prohlédnout jak jednotlivé obrazy, tak i okusit dobroty inzerované na nabídkovém listu. Kdo bude mít zájem se s autorem a jeho díly obeznámit blíže, poznat další zákoutí jeho tvorby, pak má možnost se podívat na internetové stránky www.michalkrystek.com, kde objeví více informací o vernisáži, obrazech a dalších dílech nejenom z raného období, například Hlubina ticha, Sen, nebo z nedávného období Pohled tváře a další.

TEXT A FOTO AM



MISTROVSTVÍ MĚSTA BRNA V PÉTANQUE. Soubor o titul. Mistrovství města Brna v pétanque. To je MIMB. Neděle, kapky rosy na trávníku, předzvěst nádherného dne. TJ Útěchov Brno hostila dne 17. 6. 2007 vybrané týmy z jednotlivých městských částí. Začíná turnaj v pétanque. Jsme městská část, která je srdcem Brna. Náš tým vyhrál. Na snímku vidíte zleva doprava šťastné a překvapené vítěze Aleše Vraspíra, starostu Michala Bortela a Filipa Vraspíra. Dali se dohromady na poslední chvíli a pokořili všechny své soupeře. Zvládli nejlépe nádhernou a velmi společenskou hru, která má kořeny v zemi dobrého vína i jídla. Hraje se na pařížských bulvárech i na prašných cestách maličkých jihofrancouzských měst a vesniček. Je to hra, při které se snaží soupeři (2 týmy po 3 hráčích) dostat svoje kovové koule co nejlíže k malé barevné kuličce. Přitom se mohou hodem přiblížit, odstrčit soupeřovu kouli a nebo tu malou kuličku (zvanou prasátko). Hráči kolem obchází a přeměřují, dohadují se (vždy pouze v dobrém) a před hodem se pekelně soustředí.

TEXT AM